

LES ÉLÈVES COMÉDIEN.NE.S  
DE LA COMPAGNIE INDIGO

POSENT LEUR VALISES À LA  
TEP DE MÉNILMONTANT!

# ALCESTE IN THE WOODS

A photograph of a person with a backpack walking up a stone staircase in a dense forest. The person is seen from behind, wearing a blue shirt and dark pants. The forest is lush with green foliage and trees. The image is partially obscured by the large pink text overlay.

D'APRÈS  
LE MISANTHROPE  
DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE EN FRICHE URBAINE  
CLIO VAN DE WALLE

# COURS DE THÉÂTRE EN FRICHE URBAINE

Mon rêve est de construire un jour un théâtre dans la forêt.  
Dans nos sociétés contemporaines, le béton est partout, et ce depuis l'école.  
Au Danemark, 20% des enfants sont scolarisés dans la forêt.

L'idée est belle, simple et audacieuse. La forêt appartient à tout le monde.  
Comme la rue. Reprenons notre droit à nous installer en forêt, à discuter,  
échanger, travailler, lire, écrire, dormir, jouer, manger en forêt.

Après avoir initié un travail artistique dans des bois, parcs, églises et  
cimetières de l'est parisien, le cours de théâtre adultes de la Compagnie  
Indigo pose ses valises à la TEP - TERRE d'ÉCOLOGIE POPULAIRE - friche  
parisienne de 6500 M2!

Ce tiers lieu solidaire et culturel hors norme a failli être entièrement bétonné  
pour accueillir un projet immobilier finalement désavoué en 2018 grâce à la  
mobilisation des citoyens et de certains élus politiques.

A la TEP, La Compagnie Indigo vous propose de perdre vos repères, de faire du  
théâtre autrement, avec de la boue sous les chaussures, l'air du vent sur le  
visage, et le parfum des fleurs qui l'emporte sur les pots d'échappement.

## LE PROJET

Le projet "Alceste in the Woods" s'inspire du personnage du Misanthrope de  
Molière. Et si une troupe de théâtre entière refusait de réinvestir la ville pour  
se retirer du monde urbain et monter un des plus grands classiques français  
dans les bois?

Alceste et Célimène s'aiment. Depuis qu'Alceste a décidé de vivre en auto-  
sufficance dans le Bois de Vincennes, il chasse, crée sa propre électricité,  
cultive son potager et envisage même de développer un nouveau langage pour  
communiquer avec les animaux.

Chaque matin, Célimène, influenceuse internationale en life style et relooking  
de l'âme part pour Paris. Chaque soir, elle délaisse smartphone et vêtements  
de marque, enfile ses bottes et rejoint celui qu'elle aime dans la forêt.

Cette histoire d'amour impossible nous parle d'absolu, de conscience  
politique, d'auto dérision, d'écologie, de green washing en veux tu en voilà,  
d'amour de la langue et de la rhétorique, de réseaux sociaux et de pollution  
numérique, d'hypocrisie et de flatterie, d'abus de confiance et d'abus de  
pouvoir, de sincérité d'âme, de féminisme, mais plus que tout elle nous parle  
de la nature. Une nature sauvage intrinsèquement mêlée à la nature humaine,  
dont même les acteur.ice.s ne parviendront pas à sortir indemnes.

## PARTENARIATS ET CALENDRIER

Les cours et répétitions se dérouleront à partir de fin septembre 2024 jusqu'à la mi-juin 2025, les lundis soirs entre 18h et 20h hors vacances scolaires.

La TEP -Terre d'Ecologie Populaire- de Ménilmontant nous accueillera pour les mois les plus doux de septembre à octobre puis à partir d'avril 2025.

En juin, nous pourrions présenter notre spectacle dans cette friche parisienne de 6500 m<sup>2</sup>!

Le public sera constitué des personnes invitées pour l'occasion mais aussi de potentielles promeneur.se.s!

Les cours hivernaux se passeront à la Manufacture de la chanson dans le 11ème, entre novembre et avril et pourront éventuellement nous servir de repli en cas d'intempérie.

## CLIO VAN DE WALLE LA COMPAGNIE INDIGO

Clio Van de walle est metteuse en scène, autrice et comédienne diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

En tant que comédienne, elle travaille avec Bernard Sobel, Eric Lacascade, Daniel Mesguish, Thomas le Douarec...

Ses textes théâtraux, engagés dans les causes féministes, écologiques et citoyennes sont joués au Festival du Jamais Lu de Montréal, CDN d'Angers, CDN d'Orléans, TGP de saint denis... Sa dernière pièce, commandée par le Lyncéus Festival 2022 est mise en scène sur la jetée d'un phare en Bretagne.

Clio crée la compagnie Indigo avec laquelle elle propose des spectacles professionnels (TGP Compagnonages, Théâtre Lepic, Théâtre de Belleville...) mais aussi des stages de théâtre. (Paris, Londres, Athènes, Grèce).

La troupe amateur existe depuis 2012 et chaque année une création est proposée dans un théâtre de l'est parisien.

[lacompanieindigo.com](http://lacompanieindigo.com)

Inscriptions 550e l'année - [lacompanieindigo@yahoo.fr](mailto:lacompanieindigo@yahoo.fr)

