

MERMAID SHOW

SACD

20 JANVIER 2025 - 19H

LECTURE AQUATIQUE

CLIO
VAN DE WALLE



Une création originale pour comédien.nes sachant nager

avec

Olivia Pavlou-Graham, Pauline Cheviller, Ornella Boulé, Annie Milon,
Charlie Fargialla, Caroline Espargilière, Grégoire Baujat, Sam Giuranna, Laura Zichy,
Charlotte Bigeard, Leïla Cavassini, Laura Mello et Clio Van de walle

LA PIÈCE

Bienvenu à Mermaid Land, dernier Lagon de vie non pixellisé, où affluent les touristes du monde entier dans l'espoir d'apercevoir des Sirènes.

Soumis à la pression des promoteurs d'Unirêve qui réquisitionnent le réel pour le revendre en parts virtuelles dans Aqualand, les habitants de cette petite municipalité se sont divisés en deux catégories.

A la Surface, Les Respirants vivent sur des Atolls artificiels et respirent un Oxygène hors de prix tandis que sous la Mer, Les Mondes Engloutis rassemblent Le Peuple du Cosmos Marin et Le Peuple des Adaptés; anciens citoyens terrestres ayant décidé d'entrer en résistance et de quitter la Surface pour vivre en apnée.

Le fébrile équilibre de cette organisation est menacé le jour où une rumeur virale est lancée : les Sirènes n'existent plus.

Tenant de tirer le maximum d'avantages économiques et psychologiques de cette disparition tragique, le gouvernement d'Aqualand est formel, si aucune Femme-Poisson n'est aperçue d'ici sept jours, il vendra Mermaid Land au plus offrant.



LECTURE À LA SACD

Pièce-monde chorale, dense et fantasque, flirtant avec les codes de la science fiction et du merveilleux, *Mermaid Land* est une pièce qui se passe entièrement sous l'eau.

Mettant en scène des animaux, végétaux et minéraux, elle cherche à se décentrer d'un point de vue humain et donne la parole à celles et ceux que nous n'écoutons pas.

Ses quelques 35 rôles sont l'occasion de proposer une lecture théâtrale à 12 comédien.nes.

La Compagnie Indigo a choisi de créer la première lecture de cette pièce inédite dans l'auditorium de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques, lieu unique promouvant l'éclectisme des écritures contemporaines.

Le public invité sera essentiellement constitué de professionnel.les du spectacle. (productions théâtrales, théâtres, comités de lectures, artistes, agents...)

Un verre sera offert au bar de la SACD après la lecture .

CLIO VAN DE WALLE

*Tu veux faire quoi quand tu seras grande ?
- Je veux créer des Mondes.*

Franco-chypriote amoureuse des petites et des grandes histoires de l'humanité, elle fait du théâtre comme on a faim et comme on a soif.

En hurlant sa poésie à langue haute, debout sur la table pour que sa tasse ne soit jamais vide.



Comédienne, metteuse en scène et autrice de théâtre diplômée du Conservatoire National de Paris, Clio travaille avec Bernard Sobel, Eric Lacasasde, Daniel Mesguich, Thomas Le Douarec...

Ses pièces de théâtre, dont certaines sont éditées et jouées en France et au Canada, (CDN d'Angers, Festival du Jamais Lu de Montréal, Lyncéus Festival en Bretagne...) explorent les thèmes du féminisme, de l'écologie et de la liberté citoyenne en proposant des univers poétiques et politiques.

Le caractère onirique et musical et quasi-science fictionnelle de ses pièces sont des vecteurs joyeux pour se rebeller, rêver et questionner le Monde qui nous entoure.

LA COMPAGNIE INDIGO

Clio Van de walle est artiste associée à la Compagnie Indigo. Ses mises en scène de Ionesco, Racine, Louis Calaferte... sont montées à Paris et au festival d' Avignon.

Depuis quelques années la Compagnie se tourne vers les écritures contemporaines en se fondant sur les textes de Clio Van de walle.

Parallèlement aux spectacles, La Compagnie basée dans le 11ème à Paris, propose des cours et stages de théâtre multilingues pour adolescent.e.s et adultes à Paris mais aussi à Athènes, Londres et en Crète. Des adaptations de grands textes classiques et contemporains sont présentées chaque année dans l'est parisien.

Après avoir dirigé des projets sur l'île de Crète, Clio décide en 2023 de mettre tout en œuvre pour tenter de proposer des projets plus inclusifs et solidaires mêlant nature et culture et tente de placer le théâtre dans des lieux sauvages et atypiques (spectacles en friche urbaine et au bord de l'eau, lecture participative dans des piscines désaffectées, création d'un cours de danse libre inter-générationnelle ouverte aux personnes en situation de handicap, atelier d'écriture dans des églises...).

Son rêve est d'un jour construire un théâtre dans la forêt, dont les tickets d'entrée ne seraient pas payables en argent mais en arbres à planter.

EXTRAITS

La Mer est le personnage phare de ce théâtre fabuleux
 Héroïne pure
 La Mer a un pouls propre
 C'est la dernière parcelle de sauvage
 Que nous ayons encore en nous
 Comme le Sang sous la peau
 Tout commence et finit avec la Mer
 La Mer est libre
 L'a toujours été
 Le sera toujours
 Nous sommes né.e.s de son ventre
 La Mer est notre matrice
 La Mer, c'est nous.

Sous les poches ébahies et consentantes de vos portefeuilles en érection
 J'ai l'honneur de vous introduire
 Le légendaire et téméraire fouilleur de fond
 L'insubmersible et décadent bouchon flottant de vos dimanches moroses
 L'irrésistible et larmoyant promène-marmots de vos vacances ++
 Il est notre Bernard Arnault du Corail perdu
 Notre Elon Musk des Vestiges engloutis
 J'ai nommé
 La Rolex des fonds-marins
 Le Richard Gere des Marécages
 L' international and phenomenal... MERRRRRRMAID SHOOOOOOW !



TEXTES ÉDITÉS & PRIX

Bien né.e.s - Editions du Quai 2022
 Pièce lauréate du concours d'écriture du Quai d'Angers
 dirigé par Thomas Jolly
 Représentations au CDN d'Angers, mise en scène
 de Mélanie Leray 2022
 Lauréate du 21 ème Festival du Jamais lu Québec,
 mise en scène de Tatiana Zinga Botao 2022
 Prix EAT tout public (Ecrivains et Associé.e.s du théâtre) 2022
 Pièce lauréate du concours du CDN d'Orléans.

Nuit, ma liberté! - Editions du Quai 2021
 Coup de cœur 2024 Théâtre de la Tête Noire
 Seconde place du Concours d'écriture du Quai d'Angers.

Au Monde - Editions Lyncéus 2022
 Représentations au Lyncéus Festival, mise en scène de Sébastien Depommier
 Bourse de soutien à l'écriture de théâtre immersif
 de la Fondation Polycarpe et Le Secret/ Antre Deux rêves.

Sanga - Compagnonnages TGP de Saint Denis
 Pré-sélection du collectif 77 - plateaux de Chelles 2021
 Label ONU femmes france
 Représentations au théâtre La Flèche, Paris 2022